

ICS "48 MADRE CLAUDIA RUSSO – SOLIMENA" - NAPOLI
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI TRIENNIO 2019-2022

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI ITALIANO

DESCRITTORI /CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA			
Ascoltare - Parlare	Leggere	Scrivere	voto
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Rielabora i contenuti in maniera critica con spunti di originalità. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio, personale e critico, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è abbastanza ricco e pertinente.	9
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	8
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.	6
Ascolta e riconosce con difficoltà le principali tipologie testuali e riferisce i contenuti in modo parziale.	Legge in modo inadeguato i testi e comprende e analizza i contenuti in modo parziale.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, poco organici e morfologicamente non sempre corretti. Il lessico risulta essere povero e spesso non appropriato.	5
Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo frammentario e confuso e non si orienta nell'analisi del testo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contenuto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI STORIA

DESCRITTORI/CLASSE PRIMA – SECONDA - TERZA				
Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	voto
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato.	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	10
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce con esattezza e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	9
Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	8
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	7
Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale.	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo.	Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.	6
Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.	5
Conosce i differenti aspetti della storia in modo carente.	Colloca con grande difficoltà gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce in modo lacunoso le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Non conosce il linguaggio specifico della disciplina.	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI GEOGRAFIA

DESCRITTORI / CLASSE PRIMA –SECONDA - TERZA				
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione e uso del linguaggio specifico	voto
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle.	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico.	10
Conosce in modo approfondito e completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle.	Coglie in modo completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico.	9
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle.	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico.	8
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle.	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	7
Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle.	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico.	6
Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e Tabelle.	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un Ambiente.	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle.	Coglie con grande difficoltà gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico.	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI LINGUA INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLA

DESCRITTORI/CLASSE PRIMA E SECONDA	VOTO
Comprende ed interagisce con sicurezza in una semplice conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione. Sa produrre semplici testi articolati e corretti.	10
Comprende e interagisce in una semplice conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione. Sa produrre semplici testi corretti.	9
Comprende e interagisce in una semplice conversazione in modo piuttosto corretto e con pronuncia e intonazione abbastanza chiara. Sa produrre semplici testi abbastanza corretti.	8
Comprende e interagisce in una semplice conversazione pur con qualche incertezza. Sa produrre semplici testi con qualche errore non grave.	7
Comprende un semplice messaggio e fornisce risposte guidate comprensibili in contesti comunicativi noti pur con errori non gravi. Sa produrre semplici testi con errori che non compromettono la comunicazione.	6
Comprende in modo parziale il senso di un semplice messaggio e fornisce semplici risposte in modo parziale. Sa produrre parzialmente semplici messaggi.	5
Non comprende la maggior parte di un semplice messaggio e non sa fornire semplici risposte, anche se guidato. Non è in grado di produrre messaggi comprensibili.	4

DESCRITTORI/CLASSE TERZA	VOTO
Comprende in modo completo e dettagliato messaggi di vario genere e sa inserirsi con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia ed intonazione. Sa produrre semplici testi articolati e corretti.	10
Comprende in modo completo messaggi di vario genere e sa partecipare ad una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione. Sa produrre semplici testi corretti.	9
Comprende in modo abbastanza completo messaggi di vario genere e sa partecipare ad una conversazione in modo piuttosto corretto e con pronuncia e intonazione abbastanza chiara. Sa produrre semplici testi abbastanza corretti.	8
Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere. E' in grado di riferire, pur con qualche incertezza, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti. Sa produrre semplici testi con qualche errore non grave.	7
Comprende il senso globale di messaggi di vario genere. Se guidato, sa inserirsi in una conversazione in modo comprensibile. Sa produrre semplici testi con errori che non compromettono la comunicazione.	6
Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere. E' in grado di riferire in modo parziale esperienze ed eventi relativi a vari ambiti. Sa produrre parzialmente semplici messaggi.	5
Non comprende quasi nessun tipo di messaggio. Seppur guidato, non sa inserirsi in una conversazione. Non è in grado di produrre messaggi comprensibili.	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI MATEMATICA

DESCRITTORI/CLASSE PRIMA	VOTO
Ha acquisito conoscenze e competenze nell'ambito logico-matematico. Riesce a fare previsioni in condizione di certezza e a costruire e a rappresentare procedimenti e algoritmi.	10
Osserva i fatti, li problematizza, ne individua gli elementi, li organizza, li traduce in problemi di aritmetica e geometria, li esprime con parole e con rappresentazioni matematiche scegliendo le operazioni adatte.	9
Conosce e utilizza il calcolo in modo corretto. Problematizza situazioni concrete, elabora testi di problemi che risolve intuitivamente e/o eseguendo operazioni.	8
Conosce le tecniche di calcolo ma non sempre le sa usare per risolvere situazioni-problema, comprende il testo di un problema, ma solo guidato riesce a decodificarlo per individuare dati e incognite.	7
Conosce le tecniche di calcolo ma le sa applicare solo a semplici operazioni. Incontra difficoltà a concettualizzare situazioni-problema e ad individuare le operazioni necessarie per risolverle.	6
Incontra difficoltà nell'eseguire semplici calcoli. Solo se guidato tenta di costruire procedimenti di risoluzione di situazioni-problema.	5
Non ha appreso le regole di calcolo, incontra difficoltà nel capire i concetti logico-matematici, non riesce ad impostare ed a risolvere problemi anche semplici.	4
Non conosce le regole di calcolo, non riesce ad individuare dati e richieste in un semplice problema.	Inferiore a 4

DESCRITTORI/CLASSE SECONDA	VOTO
Ha acquisito conoscenze e competenze nell'ambito logico-matematico. Riesce a fare previsioni in condizione di certezza e a costruire e a rappresentare procedimenti e algoritmi.	10
Osserva i fatti, li problematizza, ne individua gli elementi, li organizza, li traduce in problemi di aritmetica e geometria, li esprime con parole e con rappresentazioni matematiche scegliendo le operazioni adatte.	9
Conosce e utilizza il calcolo in modo corretto. Problematizza situazioni concrete, elabora testi di problemi che risolve intuitivamente e/o eseguendo operazioni.	8
Conosce le tecniche di calcolo ma non sempre le sa usare per risolvere situazioni-problema, comprende il testo di un problema, ma solo guidato riesce a decodificarlo per individuare dati e incognite.	7
Conosce le tecniche di calcolo ma le sa applicare solo a semplici operazioni. Incontra difficoltà a concettualizzare situazioni-problema e ad individuare le operazioni necessarie per risolverle.	6
Incontra difficoltà nell'eseguire semplici calcoli. Solo se guidato tenta di costruire procedimenti di risoluzione di situazioni-problema.	5
Non ha appreso le regole di calcolo, incontra difficoltà nel capire i concetti logico-matematici, non riesce ad impostare ed a risolvere problemi anche semplici.	4
Non conosce le regole di calcolo, non riesce ad individuare dati e richieste in un semplice problema.	Inferiore a 4

DESCRITTORI/CLASSE TERZA	VOTO
Ha acquisito conoscenze e competenze nell'ambito logico-matematico. Riesce a fare previsioni in condizione di certezza e a costruire e a rappresentare procedimenti e algoritmi.	10
Osserva i fatti, li problematizza, ne individua gli elementi, li organizza, li traduce in problemi di aritmetica e geometria, li esprime con parole e con rappresentazioni matematiche scegliendo le operazioni adatte.	9
Conosce e utilizza il calcolo in modo corretto. Problematizza situazioni concrete, elabora testi di problemi che risolve intuitivamente e/o eseguendo operazioni.	8
Conosce le tecniche di calcolo ma non sempre le sa usare per risolvere situazioni-problema, comprende il testo di un problema, ma solo guidato riesce a decodificarlo per individuare dati e incognite.	7
Conosce le tecniche di calcolo ma le sa applicare solo a semplici operazioni. Incontra difficoltà a concettualizzare situazioni-problema e ad individuare le operazioni necessarie per risolverle.	6
Incontra difficoltà nell'eseguire semplici calcoli. Solo se guidato tenta di costruire procedimenti di risoluzione di situazioni-problema.	5
Non ha appreso le regole di calcolo, incontra difficoltà nel capire i concetti logico-matematici, non riesce ad impostare ed a risolvere problemi anche semplici.	4
Non conosce le regole di calcolo, non riesce ad individuare dati e richieste in un semplice problema.	Inferiore a 4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE

DESCRITTORI/CLASSE PRIMA	VOTO
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva in autonomia fatti e fenomeni più complessi descrivendoli con chiarezza e proprietà di linguaggio. Utilizza tecniche e procedure, usa strumenti per riprodurre esperimenti. Stabilisce relazioni in autonomia.	10
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva in autonomia fatti e fenomeni anche complessi descrivendoli con chiarezza. Utilizza tecniche e procedure, usa strumenti per riprodurre esperimenti. Stabilisce relazioni in autonomia.	9
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva fatti e fenomeni descrivendoli in modo appropriato. Utilizza tecniche e procedure. Individua strumenti per riprodurre esperimenti e, se guidato, stabilisce relazioni.	8
Ha consolidato il metodo scientifico e osserva semplici fatti e fenomeni descrivendoli. Se guidato individua strumenti per riprodurre esperimenti.	7
Opportunamente guidato applica il metodo scientifico osservando e ordinando fatti e fenomeni molto semplici usando un linguaggio essenziale.	6
Solo se guidato descrive fatti e fenomeni usando un linguaggio essenziale.	5
Solo se guidato descrive in modo discontinuo e frammentario semplici fatti e fenomeni.	4
Pur se guidato non riesce a descrivere semplici fatti e fenomeni.	Inferiore a 4

DESCRITTORI/CLASSE SECONDA	VOTO
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva in autonomia fatti e fenomeni più complessi descrivendoli con chiarezza e proprietà di linguaggio. Utilizza tecniche e procedure, usa strumenti per riprodurre esperimenti. Stabilisce relazioni in autonomia.	10
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva in autonomia fatti e fenomeni anche complessi descrivendoli con chiarezza. Utilizza tecniche e procedure, usa strumenti per riprodurre esperimenti. Stabilisce relazioni in autonomia.	9
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva fatti e fenomeni descrivendoli in modo appropriato. Utilizza tecniche e procedure. Individua strumenti per riprodurre esperimenti e, se guidato, stabilisce relazioni.	8
Ha consolidato il metodo scientifico e osserva semplici fatti e fenomeni descrivendoli. Se guidato individua strumenti per riprodurre esperimenti.	7
Opportunamente guidato applica il metodo scientifico osservando e ordinando fatti e fenomeni molto semplici usando un linguaggio essenziale.	6
Solo se guidato descrive fatti e fenomeni usando un linguaggio essenziale.	5
Solo se guidato descrive in modo discontinuo e frammentario semplici fatti e fenomeni.	4
Pur se guidato non riesce a descrivere semplici fatti e fenomeni.	Inferiore a 4

DESCRITTORI/CLASSE TERZA	VOTO
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva in autonomia fatti e fenomeni più complessi descrivendoli con chiarezza e proprietà di linguaggio. Utilizza tecniche e procedure, usa strumenti per riprodurre esperimenti. Stabilisce relazioni in autonomia.	10
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva in autonomia fatti e fenomeni anche complessi descrivendoli con chiarezza. Utilizza tecniche e procedure, usa strumenti per riprodurre esperimenti. Stabilisce relazioni in autonomia.	9
Ha potenziato il metodo scientifico ed osserva fatti e fenomeni descrivendoli in modo appropriato. Utilizza tecniche e procedure. Individua strumenti per riprodurre esperimenti e, se guidato, stabilisce relazioni.	8
Ha consolidato il metodo scientifico e osserva semplici fatti e fenomeni descrivendoli. Se guidato individua strumenti per riprodurre esperimenti.	7
Opportunamente guidato applica il metodo scientifico osservando e ordinando fatti e fenomeni molto semplici usando un linguaggio essenziale.	6
Solo se guidato descrive fatti e fenomeni usando un linguaggio essenziale.	5
Solo se guidato descrive in modo discontinuo e frammentario semplici fatti e fenomeni.	4
Pur se guidato non riesce a descrivere semplici fatti e fenomeni.	Inferiore a 4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI TECNOLOGIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>PIENO E COMPLETO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra di saper svolgere in maniera completa i compiti assegnati, approfondisce e coordina i concetti esaminati, sviluppa con ampiezza i temi trattati usando un linguaggio tecnico appropriato. - Riconosce e rappresenta con estrema precisione le forme geometriche e gli oggetti. 	10
<p>PIENO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; comunica in modo appropriato e organico. - Individua, riconosce e rappresenta correttamente e con precisione le forme geometriche e gli oggetti. 	9
<p>BUON LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente dimostra di possedere conoscenze ampie e approfondite; procede con una certa sicurezza senza errori concettuali e con correttezza formale. - Applica correttamente la normativa del disegno tecnico nella rappresentazione grafica delle figure geometriche e degli oggetti. 	8
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI AD UN LIVELLO ACCETTABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complessivo raggiungimento degli obiettivi. Lo studente dimostra discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur commettendo qualche errore non determinante. - Applica in modo accettabile le regole relative alla rappresentazione delle forme geometriche e degli oggetti commettendo qualche imprecisione. 	7
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN MODO ESSENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi seppure con qualche incertezza. - Utilizza in modo sostanzialmente corretto il disegno tecnico ma non cura particolarmente l'aspetto grafico. 	6
<p>RAGGIUNGIMENTO PARZIALE DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione parziale degli obiettivi minimi indispensabili e/o scarsa capacità di procedere a corretta applicazione degli stessi. - Utilizza in modo non sempre appropriato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica. 	5
<p>RAGGIUNGIMENTO DECISAMENTE INADEGUATO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mancata acquisizione degli elementi essenziali, impossibilità di procedere nelle applicazioni e nello sviluppo di temi assegnati che presentano gravi errori e lacune. - Non sa utilizzare le norme relative al disegno tecnico. 	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE

DESCRITTORI	VOTO
<p>PIENO E COMPLETO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra di saper svolgere in maniera completa i compiti assegnati; approfondisce e coordina i concetti esaminati; sviluppa con ampiezza i temi teorici e grafici; usa in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. - Individua, riconosce e produce messaggi visivi creativi ed originali. 	10
<p>PIENO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e comprende i concetti, le regole e la terminologia della disciplina; comunica in modo appropriato e organico. - Individua, riconosce e rappresenta correttamente un messaggio visivo. 	9
<p>BUON LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra di possedere conoscenze ampie e approfondite; procede con una certa sicurezza senza errori concettuali e con correttezza formale. - Applica correttamente le regole della grammatica visuale. 	8
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI AD UN LIVELLO ACCETTABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno possiede una discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur commettendo qualche errore non determinante. - Applica correttamente le regole della grammatica visuale. 	7
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN MODO ESSENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi seppur con qualche incertezza. - Applica in modo sostanzialmente corretto le regole della grammatica visuale. 	6
<p>RAGGIUNGIMENTO PARZIALE DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra di avere acquisito solo parzialmente gli obiettivi minimi indispensabili e/o scarsa capacità di procedere a corretta applicazione degli stessi. - Applica in modo non sempre appropriato le regole della grammatica visuale. 	5
<p>RAGGIUNGIMENTO DECISAMENTE INADEGUATO DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi; non è in grado di portare a termine un compito semplice sia teorico che pratico. 	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA PER LE TRE CLASSI

	DESCRITTORI / CLASSE PRIMA – SECONDA -	VOTO
<i>Tecnica eseguita ritmico-melodica</i>	Esegue ed interpreta brani completi coordinandosi e applicando le regole di teoria musicale	9 - 10
<i>Individuazione dei caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri</i>	Usa correttamente il linguaggio musicale e ne individua i diversi caratteri in rapporto all'epoca	
<i>Individuazione delle caratteristiche fondamentali relative alle forme e ai generi</i>	E' in grado di essere analitico e critico verso diversi generi e contesti musicali seguendo un percorso logico adeguato	
<i>Tecnica eseguita ritmico-melodica</i>	E' in grado di essere analitico e critico verso diversi generi e contesti musicali seguendo un percorso logico adeguato	8
<i>Individuazione dei caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri</i>	Distingue e mette in relazione linguaggi non verbali diversi comparandoli a quello musicale	
<i>Individuazione delle caratteristiche fondamentali relative alle forme e ai generi</i>	Rappresenta coerentemente forme e generi; mostra un "senso musicale" in grado di orientare fra generi diversi con precisione	
<i>Tecnica eseguita ritmico-melodica</i>	Esegue correttamente brani completi	7
<i>Individuazione dei caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri</i>	E' in grado di usare il linguaggio specifico nella prassi esecutiva	
<i>Individuazione delle caratteristiche fondamentali relative alle forme e ai generi</i>	Opera confronti fra generi diversi individuandone il contesto (vocale, strumentale, popolare)	
<i>Tecnica eseguita ritmico-melodica</i>	Esegue con sufficiente abilità semplici frasi melodico-ritmiche	6
<i>Individuazione dei caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri</i>	E' in grado di leggere sufficientemente bene un brano musicale	
<i>Individuazione delle caratteristiche fondamentali relative alle forme e ai generi</i>	Riesce a mettere in relazione forme diverse e compara generi diversi	
<i>Tecnica eseguita ritmico-melodica</i>	Esegue solo parzialmente semplici frasi ritmico-melodiche	5
<i>Individuazione dei caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri</i>	Riesce solo in parte a riconoscere la notazione musicale	
<i>Individuazione delle caratteristiche fondamentali relative alle forme e ai generi</i>	Riconosce solo in parte i diversi generi e contesti musicali	
<i>Tecnica eseguita ritmico-melodica</i>	Non esegue semplici frasi ritmico-melodiche	4
<i>Individuazione dei caratteri del linguaggio musicale anche in rapporto ad altri</i>	Non è in grado di riconoscere la notazione musicale	
<i>Individuazione delle caratteristiche fondamentali relative alle forme e ai generi</i>	Non riesce a mettere in relazione forme diverse e comparare generi diversi nei vari periodi storici trattati	

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DELLO STRUMENTO MUSICALE PER LE TRE
CLASSI SEZ.D

	DESCRITTORI / CLASSI 1^a-2^a-3^a.	VOTO
1) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Interpreta ed elabora creativamente il linguaggio musicale nelle sue varie componenti	9 - 10
2) Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva	Analizza le varie componenti musicali dei brani ascoltati	
3) Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Esegue brani musicali con padronanza tecnica dello strumento e creatività interpretativa	
4) Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	Adegua con sicurezza le proprie competenze strumentali e contribuisce validamente alla pratica della musica d'insieme	
1) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Interpreta correttamente il linguaggio musicale nelle sue varie componenti	8
2) Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva	Individua semplici strutture nei brani musicali ascoltati	
3) Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Esegue ed interpreta correttamente brani musicali	
4) Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	Adegua validamente le proprie competenze strumentali alla pratica della musica d'insieme	
1) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Usa in modo adeguato il linguaggio musicale nelle sue varie componenti	7
2) Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva	Individua differenze tra brani musicali ascoltati	
3) Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Esegue correttamente brani musicali	
4) Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	Impiega correttamente le proprie competenze strumentali nella pratica della musica d'insieme	

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI “SCIENZE MOTORIE”

DESCRITTORI / CLASSE PRIMA	VOTO
	10
	9
Eeguire correttamente movimenti e attitudini proposte o raffigurate	8
Eeguire discretamente movimenti e attitudini proposte o raffigurate	7
Eeguire sufficientemente movimenti e attitudini proposte o raffigurate	6
Eeguire solo se guidato movimenti e attitudini proposte o raffigurate	5
Non esegue le attività proposte o si astiene da esse	4

DESCRITTORI/ CLASSE SECONDA	VOTO
	10
Riconosce ed esegue correttamente movimenti e attività proposte	9
Riconosce ed esegue adeguatamente movimenti e attività proposte	8
Riconosce ed esegue discretamente movimenti e attività proposte	7
Riconosce ed esegue sufficientemente movimenti e attività proposte	6
Riconosce ed esegue con difficoltà movimenti e attività proposte	5
Non riconosce e non esegue le attività proposte	4

DESCRITTORI/ CLASSE TERZA	VOTO
Riconosce ed esegue autonomamente le attività proposte in base agli obiettivi stabiliti	10
Riconosce ed esegue correttamente le attività proposte	9
Riconosce ed esegue adeguatamente le attività proposte	8
Riconosce ed esegue discretamente le attività proposte	7
Riconosce ed esegue sufficientemente le attività proposte	6
Riconosce ed esegue in modo approssimativo le attività proposte	5
Mostra lacune nel riconoscere ed eseguire le attività proposte	4

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI DI “RELIGIONE”

DESCRITTORI / CLASSE PRIMA –SECONDA - TERZA				
Riflettere	Riconoscere	Cogliere	Confrontare	
Sa individuare le categorie della fede ebraico-cristiana, rispetto a quella delle altre religioni. Conosce l'identità storica di Gesù in riferimento alla fede cristiana. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici con precisione.	Riconosce chiaramente il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura nell'età tardo-antica e medioevale. Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Individua con sicurezza i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee. Focalizza con chiarezza le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Confronta le tesi della fede e della scienza quali letture distinte ma non conflittuali. espone le principali motivazioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto ai Valori della vita in un contesto di pluralismo culturale-religioso.	10
Sa individuare le categorie della fede ebraico-cristiana, rispetto a quella delle altre religioni. Conosce l'identità storica di Gesù. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici in modo approfondito.	Riconosce chiaramente il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in età tardo-antica e medioevale. Riconosce la originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Individua con precisione i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee. Focalizza correttamente le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Confronta le tesi della fede e della scienza come distinte ma non conflittuali. Espone le principali motivazioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto ai Valori della vita, in un contesto di pluralismo culturale-religioso.	9
Sa individuare le categorie della fede ebraico-cristiana rispetto alle altre religioni. Conosce l'identità storica di Gesù. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici in modo completo.	Riconosce in modo alquanto chiaro il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura nell'età tardo-antica e medioevale. Riconosce la originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Individua con una certa precisione i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee. Focalizza correttamente le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Confronta adeguatamente le tesi della fede e della scienza quali letture distinte ma non conflittuali. Espone in modo abbastanza chiaro le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai Valori della vita in un contesto di pluralismo culturale-religioso.	8
Sa individuare le categorie della fede ebraico-cristiana rispetto alle altre religioni. Conosce l'identità storica di Gesù e individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici in modo sicuro.	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura nell'età tardo-antica e medioevale. Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Individua sostanzialmente i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee. Focalizza le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Confronta approssimativamente le tesi della fede e della scienza quali letture distinte ma non conflittuali. Espone in modo abbastanza chiaro le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai valori della vita in un contesto di pluralismo culturale-religioso	7
Sa individuare le categorie della fede ebraico-cristiana rispetto alle altre religioni. Conosce l'identità storica di Gesù e individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici in modo essenziale.	Riconosce sufficientemente il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'età tardo-antica e medioevale. Riconosce adeguatamente l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Individua adeguatamente i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee. Focalizza in modo sufficiente le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Confronta con sufficienza le tesi della fede e della scienza quali letture distinte ma non conflittuali. Espone in modo adeguato le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai Valori della vita in un contesto di pluralismo culturale-religioso.	6

<p>Individua con difficoltà le categorie della fede delle diverse religioni. Conosce parzialmente l'identità storica di Gesù e il contenuto di alcuni testi biblici.</p>	<p>Riconosce con incertezza il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'età tardo-antica e medioevale. Riconosce parzialmente l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	<p>Individua con difficoltà i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee. Non riesce a focalizzare adeguatamente le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Confronta con estrema difficoltà le tesi della fede e della scienza quali letture distinte ma non conflittuali. Espone in modo confuso le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai Valori della vita in un contesto di pluralismo culturale-religioso.</p>	<p>5</p>
<p>Non sa individuare le categorie della fede delle religioni e il contenuto di qualche testo biblico.</p>	<p>Riconosce con molta incertezza sia il messaggio cristiano nell'arte che l'originalità della speranza Cristiana.</p>	<p>Non sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali opere d'arte italiane ed europee, né focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Non conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>4</p>